



PLEASE, CONTINUE (HAMLET) / POR FAVOR, CONTINUE (HAMLET)

ROGER BERNAT – ESPANHA

Durante uma festa no subúrbio, um jovem mata o pai de sua noiva e declara que foi um acidente. Para o julgamento, um corpo jurídico local, real e diferente a cada apresentação, compõe um tribunal. Para não expor os envolvidos no crime real, o espetáculo os apresenta com outros nomes: a vítima, Polônio; e sua filha, Ofélia, é a noiva de Hamlet. Seria este jovem culpado? Foi premeditado? São perguntas que o tribunal e um júri popular composto por membros do público, escolhidos por um sorteio, vão tentar responder. Ao retratar o real como passível de encenação, sem, no entanto, atribuir-lhe perspectivas biográficas, a obra questiona os valores das subjetividades no contemporâneo, no instante em que elas passam a determinar valores e decisões ao coletivo, subtraindo-lhe a pluralidade de modo impositivo e determinante. Uma situação que combina ficção e realidade e cuja condução e seus resultados variam em cada performance.

*A participação do espetáculo no festival foi possível graças ao programa para Internacionalização da Cultura Espanhola (PICE) da Acción Cultural Española (AC/E).

 DIA 12 DE JANEIRO DE 2016	TERÇA	19h30
 DIA 13 DE JANEIRO DE 2016	QUARTA	19h30
 PALÁCIO DA JUSTIÇA	 GRATUITO	 2h30  14

AUTORIA E DIREÇÃO CÊNICA

Roger Bernat e Yan Duvyendak

DIREÇÃO TÉCNICA

Txalo Toloza

PRODUÇÃO EXECUTIVA

Helena Febrés Fraylich

AINDA FALTA FICHA

TÉCNICA COMPLEMENTAR

AC/E
ACCIÓN CULTURAL
ESPAÑOLA




Instituto
Cervantes
R e c i t e